

உ.

கடவுள்துணை.

சிங்காரரசமஞ்சரி வினாவிடைச்

சுருக்கம்.

இஃத

சேலம் - சுகவனமுதலியார்

குமாரன்

சே மாரியப்பமுதலியால்

இயற்றப்பட்டு

சேலமஜில்லா

சபாநிதிடேட் ஜட்ஜியவர்களாகிய

ம-ரா-ஸ-ஸ்ரீ.

சூ - நரசிம்முலுநாயக்கரவர்களின்

உதவியினால்

சென்னை.

ஸ்ரீதரமுத்திராக்ஷாசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1876.

Registered Copyright.

குறிப்புகள்.

(உ-ம்)	உதாரணம்.
சி	சிங்கார.
ர	ரசமஞ்சரி.
மு	முதலாவது.
இ	இரண்டாவது.
மூ	மூன்றாவது.
கு	குச்சம்.

உ

கடவுள் துணை.

சிங்காரரசமஞ்சரி

வினா விடைச்

சுருகம்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

பழநாபுரியிலிருக்கும்.

மஹா

வித்வகுலசிரோமணியாகிய

ம-ந-ந-ஸ்ரீ.

மாம்பழக்கவிச்சிங்கநாவலரவர்கள்

பாடிய

ஆசிரியவிருத்தம்.

மணிகொண்டதிரைமகரவாரிபுடைசூழ்புவி
வரைப்பின்முன்னாலின்வழியே
வல்லாருமல்லாருமெல்லாருமினிதுணர
மானசெங்குந்தர்மரபில்
வருசுகவனேந்த்ரனருண்மாரியப்பக்குரிசில்
வகைவகைதொகுத்துரைத்த
மதனசிங்காரரசமஞ்சரிவினாவிடையை
மனதிலங்குகரித்துக்

சிறப்புப்பாயிரம்.

கணிகொண்டசென்னையச்சேற்றியாங்கவனது
 கருத்தினையுரிறைவேற்றினான்
 கருடதுரகதபுவனகாரண்க்ருபாநிதி
 கடாசுதற்குணவிலாசன்
 கன்னடந்தமிழ்துலுக்கிந் துபிதெலுங்குமெக்
 கலையுந்தெரிபுதுந்நந்த
 காவ்யவிதநாடகாலங்காரபரதநிலை
 கண்டநுட்பாண்டித்யவான்
 அணிகொண்டமதுராசசங்கீதசாயித்ய
 வதுலனிங்கலீஷினுமுயர்ந்
 தனகருபின்விக்டோரியாதயவுமேன்மேலு
 மபிஷீர்த்தியாய்தழைக்க
 வமைகவர்னாஜேனரல்முதல்யாருஞ்சபாசென்
 றடிக்கடிவியந்துமெச்ச
 வற்புதசுலக்ஷணசபார்டிநேட்ஜட்ஜியா
 யதிகாரமுறைநடாத்தித்
 திணிகொண்டசேலநகர்வீற்றிருக்குந்தரும
 சீலன்பரானுகூலன்
 ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மிபாரதிசதாநடனமிடு
 திவ்யசமுகப்ரதாப
 திரகருகுலராமசாமிமால்வரபுத்ர
 திலககர்னாவதாரன்
 சிகரபுயபாரகருநாசிம்முலுப்ரபு
 சிலாக்யசவுபாக்யதுரையே !

முற்றும்.

உ
சுடவுள் துணை.

சிங்காரரசமஞ்சரி

வினா விடைச்

சுருக்கம்.

காப்பு.

நேரிசைவெண்பா.

மாமலிசிக்ராரரசமஞ்சரிவினாவிடையைப்
பாமலிமுன்னாலின்படிபசரப்—பூமலர் தூ
யற்பகல்வழுத்துமடியர்க்கருள்பழுத்துதவு
சுற்பகமதக்களிறுகாப்பு.

முதலாவதுகுச்சம்.

நாயகிகளினிலக்கணம்.

வினா. சிங்காரரசமஞ்சரியாவதுயாத?

விடை. நாயகி நாயகர்களின் அவஸ்தா பேதங்களி
னல் உண்டாகும் இயல்பை யெடுத்துக்
காட்டும் பொதுநூலாம்.

வினா. அவஸ்தாபேதமாவதுயாத?

விடை. அந்தந்தச் சமையங்களில் நாயகி, நாயகர்
களுக்குண்டாகும் தோற்றநீ அல்லது
உதயமாம்.

வினா.	நாயகியின்பேதங்க ளெத்தனை?
விடை.	ஸ்விய்யா, பரகிய்யா, சாமான்யா வென மூன்றுபேதங்களாம்.
வினா.	ஸ்விய்யா வென்பவன்யார்?
விடை.	விதிப்படி மணஞ்செய்துக்கொண்ட புரு ஷனிடம் நீங்காப்பிரியமுள்ள பதிவி ரதையேயாம். (உ-ம்) சி. ர. மு. கு. ஈ-வதுபாட்டு,
வினா.	பதிவிரதையென்பவன் யார்?
விடை.	கணவனுடைய விரதத்தைக் காப்பாற்றப் ப ட்டவளேயாம்.
வினா.	நெய்யாள் சேஷ்டைக ளெவை?
விடை.	கணவனால் ஏவப்பட்ட ஏவல்களை வெறுப்பி ன்றிச் செய்தலும், ஆசாரமும், பொ றுமையும், குடிலமில்லாமையும், இவை போன்ற சற்குணங்கள் பலவும சேஷ் டைகளாய்ப் ப்ரகாசிக்கும். (குடிலமென்றால் வஞ்சகம்.)
வினா.	மேற்சொல்லிய ஸ்விய்யாவின் பேதங்களெ த்தனை?
விடை.	முக்தா, மத்யா, ப்ரவ்டா வெனமூன்று பேதங்களாம்.
வினா.	முக்தா என்பவன் யார்?

- விடை. தனக்கு நூதனமாகத்தோன்றிய யவ்வன த்தையுடைய நாயகியேயாம்.
- (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. அ - வது பாட்டு.
- வினா. முக்தாவில் ஏதேனும் பேதங்களுண்டோ?
- விடை. அக்ஞாதயவ்வனை யென்றும், ஞாதயவ்வனையென்றும் இரண்டுபேதங்களுண்டு.
- வினா. அக்ஞாதயவ்வனை யென்பவளார்?
- விடை. தனக்குவந்தயவ்வனத்தை யறியாத நாயகியேயாம்.
- (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. க0 - வது பாட்டு.
- வினா. ஞாதயவ்வனையென்பவளார்?
- விடை. தனக்குவந்தயவ்வனத்தன்மையை யறிந்து கொண்ட நாயகியேயாம்.
- (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. கக - வது பாட்டு.
- வினா. மேலிருவருக்குள்ளும் ஏதேனும்பேதங்களுண்டோ?
- விடை. நவோடா, விஸ்ரப்தநவோடாவென இரு விதபேதங்களுண்டு.
- வினா. நவோடா வென்பவளார்?
- விடை. நாயகன் சமீபத்திற் படுக்கவும் சம்மதமில்லாமற்றத்தளிக்கின்ற நாயகியேயாம்.
- (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. கச - வது பாட்டு.

வினா.	விஸ்ரப்தநவோடா வென்பவள் யார்?
விடை.	நாயகனுடன் படுத்தும் அங்கசங்கோசநீங் காதிருக்கின்ற நாயகியேயாம். (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. கடு-வது பாட்டு.
வினா.	நன்மிகுறிய நவோடைகளின் குணங் களையே?
விடை.	வெட்கத்தினால் தமது மனக்குறிப்பைச் ச கிமுதலோர்க்கு வெளியிடாதிருக்கையு ம், நூதனநூதனமான பலவித ஆபரண திகளிடகதே யுண்டாகும் விருப்பமும், கோபநதோனறிய சமயத்தில் இனித்த மிருதுவார்த்தையும் ஷே. நாயகிகளின் குணங்களேயாம்.
வினா.	மத்யாவென்பவள் யார்?
விடை.	மதனகேளிப்பிரியமும், வெட்கமுஞ் சமமா கவுடைய நாயகியேயாம். (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. கள-வது பாட்டு.
வினா.	மேற்சொல்லிய மத்யாவில் ஏதேனும்பிரிவு உண்டோ?
விடை.	அதிவிஸ்ரப்த நவோடா நாயகியென்றோ ர்பிரிவு உண்டு.
வினா.	அதிவிஸ்ரப்த நவோடாவென்பவள் யார்?
விடை.	மேற்குறிப்பிட்டமத்யாதானே வெட்கத்தை யதிகமாகக் கொண்டிருக்குஞ் சமயத்

தில், அதிவிஸ்ரபத நவோடாநாயகியா
வாள்,

(உ-ம்) எ. ர. மு. கு. ௧௮-வது பாட்டு.

வினா.
விடை.

மத்யாநாயகியின் குணங்கள் எவை?

தனதுநாயகன்அபராதஞ்செய்தகாலத்தில்த
யிரிய மிருந்தால் வக்கிரவார்த்தையும்,
தயிரிய மில்லாவிடில் கடினவார்த்தை
யும், பேசுவதேயாம்.

(வக்கிரம் என்றால் கொடுமை, பொருமை ;
கடினமென்றால், முறைப்பு.)

வினா.
விடை.

ப்ரகல்பாவென்பவன் யார்?

தனதுகணவன் மனமுருகும்படி மதனகிரீ
டைசெய்யும் சமர்த்துடைய நாயகியே
யாம்.

(உ-ம்.) எ. ர. மு. கு. ௨௦-வது பாட்டு.

வினா.
விடை.

ப்ரகஸ்பாவில் ஏதேனும் பேதங்களுண்டோ?

சுரதப்ரியாவென்றும், சுரதானந்தமோஹி
தாவென்றும் இருவிதபேதங்களுண்டு

வினா.
விடை.

சுரதப்ரியாவென்பவன் யார்?

குலவியைக்தானே விசேடித்து விரும்புகின்
ற நாயகியேயாம்.

(உ-ம்.) எ. ர. மு. கு. ௨௧-வது பாட்டு.

வினா.
விடை.

சுரதானந்த மோஹிதாவென்பவன் யார்?

குலவியாலுண்டாகிய இன்பத்தில் அதிகமகி
ழ்ச்சியை யடைகின்ற நாயகியே யாம்.

	(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. உஉ-வது பாட்டு.
வினா.	மத்யா, ப்ரகல்பாவென்ற பெண்களுக்குள் ஏதேனும் பேதங்களுண்டோ?
விடை.	ஐயார்களுக்குக் கோபம்வந்தசமயத்தில் தீரா, அதீரா, தீராதீராவென்ற பேதங்களுண்டு.
வினா.	தீராவென்பவள் யார்?
விடை.	தயிரியமுடைய நாயகியே யாம்.
வினா.	அதீராவென்பவள் யார்?
விடை.	தயிரியமற்ற நாயகியே யாம்.
வினா.	தீராதீராவென்பவள் யார்?
விடை.	தயிரியமிருந்து மிராதநாயகியேயாம்.
வினா.	ஐயுருபெண்களுள்ளும் இப்பேதங்கள்வழங்குவதால் எத்தனைபிரிவுகளுண்டாகின்றன?
விடை.	மத்யதீரா, மத்யாதீரா, மத்யதீராதீரா, ப்ரவ்டதீரா, ப்ரவ்டாதீரா, ப்ரவ்டதீரா தீராவென்ற ஆறுவகைபேதங்களுண்டாகின்றன.
வினா.	மத்யதீரா வென்பவள் யார்?
விடை.	கணவனுக்குத் தனதுகோபக்குறிப்பை யுபசாரவசனங்களால் அறிவிக்கும் நாயகியேயாம்.
	(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. உரு-வது பாட்டு.
வினா.	மத்யாதீராவென்பவள் யார்?

விடை.	<p>மேற்கூறியபடி கோபக்குறிப்பைக் கடின வசனங்களினாலும் அழகையி னாலும் அறிவிக்கும்நாயகியே யாம்.</p> <p>(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. உசு-வது பாட்டு.</p>
வினா.	மத்திய தீராதீரா வென்பன் யார்?
விடை.	<p>அக்கோபக்குறிப்பை உபசாரச்சொல், தடுஞ்சொல், அழகையிம் மூன்றாலும் அறிவிக்கும் நாயகியேயாம்.</p> <p>(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. 'உஎ-வது பாட்டு.</p>
வினா.	ப்ரவ்டதீராவென்பவன்யார்?
விடை.	<p>கணவனுக்குத் தனதுகோபக்குறிப்பை, மதனகேஸியிற் பிரியமில்லாதவள் போன்றிருத்தலாலே அறிவிக்கும் நாயகியே யாம்.</p> <p>(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. உசு-வது பாட்டு,</p>
வினா.	ப்ரவ்டதீராவென்பவன்யார்?
விடை.	<p>அக்குறிப்பை மிரட்டிதலாலும், தாடனங்களினாலும் அறிவிக்கும் நாயகியேயாம்.</p> <p>(தாடனமென்றால் அடித்தல்.)</p> <p>(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. ௩௦-வது பாட்டு.</p>
வினா.	ப்ரவ்டதீராதீரா வென்பவன்யார்?
விடை.	<p>அக்குறிப்பைக் கலவிப்பிரியமில்லாதவள் போன்றிருத்தல், மிரட்டிதல், தாடனம் இம்மூன்றாலும் அறிவிக்கும் நாயகியே யாம்.</p>

	(உ-ம.) சி. ர. மு. கு. நடவது பாட்டு.
வினா.	நாண்டிகுறிப தீரா, அதீரா, தீராதீரா என் பவர்களுள் ஒரோவழியேதேனும் பேத ங்கள பரகாசிப்பதுண்டோ?
விடை.	ஜேஷ்டா, கனிஷ்டாவென இரண்டுபேத ங்கள் பரகாசிப்பதுண்டு.
வினா.	ஜேஷ்டாவென்பவளயார்?
விடை.	கணவனால அதிககிரகத்தைப்பெற்ற ரூப கியேயாம்.
வினா.	கனிஷ்டாவென்பவளயார்?
விடை.	கணவனால கொஞ்சம் கிரகத்தைப்பெற்ற நாயகியேயாம்.
வினா.	தீராமுதன் முனற்பேதங்களிற்றுஞ் ஜேஷ்ட டா கனிஷ்டாககனசேர எத்தனைபேத ங்களுண்டாகின்றன?
விடை.	மத்யதீராஜேஷ்டாகனிஷ்டா, மத்யாதீரா ஜேஷ்டாகனிஷ்டா, மத்யதீராதீரா ஜே ஷ்டாகனிஷ்டா, ப்ரவ்டதீராஜேஷ்டா கனிஷ்டா, ப்ரவ்டாதீரா ஜேஷ்டாக னிஷ்டா, ப்ரவ்டதீரா தீராஜேஷ்டா க னிஷ்டா வென அறுவிதபேதங்களுண் டாகின்றன.
வினா.	மத்யதீரா ஜேஷ்டாகனிஷ்டா வென்பவள் யார்?

விடை.

மேற்குறித்த வைகளாலேயே இப்பேதங்கள் என் இலக்கணங்களை அறிந்துகொள்க.

(உ-ம்.) தீராஜேஷ்டா கனிஷ்டாவுக்கும், அ தீராஜேஷ்டா கனிஷ்டாவுக்கும், தீரா தீரா ஜேஷ்டா கனிஷ்டாவுக்கும், ஏ. ர. மு. கு. நட. நட. நட. நட. நட. நட. பாடல களைப் பார்க்கவும்.

ஸ்விய்யாநாயகியின்பேதங்கள்

மு த் தி த் து.

பரகிய்யாவின் இலக்கண ஆ ர ம் ப ம்.

வினா.

பரகிய்யா வென்பவளையார்?

விடை.

கலியாணஞ்செய்துகொண்ட கணவனைவிட் டுப் பரபுருஷர்களை மனதிற்கொருகின் ற நாயகியேயாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. நட. நட. பாட்டு.

வினா.

பரகிய்யாவில் ஏதேனும்பேதங்களுண்டோ?

விடை.

கன்னிகாவென்றும், பரோடாவென்றும் இ ருவிதபேதங்களுண்டு.

வினா.

கன்னிகாவென்பவளையார்?

விடை.

திந்தைதாய் முதலானவர்களுக்கு அடங்கி

	<p>பரபுருஷர்களிட மிருக்கும் விருப்பத் தை மறைக்கும் நாயகியேயாம். (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. ஈ - வதுபாட்டு.</p>
வினா.	பரோடாவென்பவள்தார்?
விடை.	<p>விவாகஞ் செய்துகொண்ட கணவனுக்கட ங்கி பரபுருஷர்களிட மிருக்கும் விருப பத்தை மறைக்கும் நாயகியேயாம். (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. ஈ - வதுபாட்டு.</p>
வினா.	மேலே சொல்லிவந்த பரகிய்யாவில் ஏதே னும் உட்பிரிவுகளுண்டோ ?
விடை.	<p>குப்தா, விதக்தா, லக்ஷிதா, குலடா, அனு சயானா, முதிதா, சாஹசிகா, ப்ரதிபாச தாரா, அபலாபசதாரா வென்பவ்வுட்பி ரிவுகளுண்டு.</p>
வினா.	குப்தாவென்பவள்தார் ?
விடை.	<p>தீனதுகிரியா காரியங்களை மறைக்க வல்ல மையுடைய நாயகியேயாம்.</p>
வினா.	குப்தாவில் ஏதேனும் பேதங்களுண்டோ ?
விடை.	<p>வ்ருத்தசுரதகோபனா, வர்த்திஷ்யமாண சு ரதகோபனா, வ்ருத்த வர்த்திஷ்யமாண சுரதகோபனாவென்ற பேதங்களுண்டு.</p>
வினா.	வ்ருத்தசுரதகோபனா, வென்பவள்தார்?
விடை.	<p>நடந்துவிட்ட கலவியை மறைக்கின்ற நாய கியேயாம்.</p>
வினா.	வர்த்திஷ்யமாண சுரதகோபனா வென்பவ ள்தார்?

விடை.	பின்னேரொரு நூ நடப்பதாயிடுவ நீண்டத் தொழிலை மறைக்கொரு நாயகியேயாம்.
வினா	வ்ருத்தவாழ்தியுடையமாண சுரதகோபனுவென்பவள் யார்?
விடை.	முன்னேநடந்துவிட்ட கலவியையும், பின்னேநடக்கும் கலவியையும் - மறைக்கின்ற நாயகியேயாம். குப்தாபேதநிரிவித நாயகிகளுக்கும், (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. சந-வது பாட்டு.
வினா.	விதகத்தா வென்பவள் யார்?
விடை.	சமயோசித சாதர்ய சாமர்த்திய மிகுந்த நாயகியே யாம்.
வினா.	விதகத்தாவில் ஏதேனும் பேதங்களுண்டோ?
விடை.	வாக்விதத்தாவென்றும், க்ரியாவிதத்தாவென்றும் இரண்டு பேதங்களுண்டு.
வினா.	வாக்விதத்தா வென்பவள் யார்?
விடை.	சைசாமர்த்தியத்தை வார்த்தைகளால் காட்டுகின்ற நாயகியே யாம். (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. சந-வது பாட்டு.
வினா.	க்ரியாவிதத்தா வென்பவள் யார்?
விடை.	சைசாமர்த்தியத்தைத் தொழிலால் காட்டுகின்ற நாயகியே யாம். (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. சந-வது பாட்டு.
வினா.	லகிதாவென்பவள் யார்?

விடை.

இரகசியமற்ற தனது கிரியைகளை யெல்லோரும் அறியும்படி வெனியாக்கிக் கொண்ட நாயகியே யாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. சஅ-வது பாட்டு.

வினா.

குலடாவென்பவள் யார்?

விடை.

மனக்களிப்புடனே சாதிமார்க்க ரீதை விடுத்தும் தன்வீடுவிட்டுப் புறஞ்சென்றும் அன்னியனாகக் கூடித்திரிகின்ற நாயகியே யாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. சக-வது பாட்டு.

வினா

அனுசயானு வென்பவள் யார்?

விடை.

தாளும் அன்பறும் வழக்கப்படி பொருந்துகின்ற சங்கேதத்தலம் தவறிவிட்டதினாலானாலும், பின்புகுறிகுரு சங்கேதத்தலம் கிடைக்குமேர் கிடையாதோவென்ற சந்தேகச்சினாலானாலும், தான் ஒரு சங்கேதத்தலத்திற்குப் போவதன் முன்னமே அன்பன் அவவிடத்திற்குப் போய்ருப்பானே எப்படியோவென்றானாலும் மனவருத்தப்படுகின்ற நாயகியே யாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. ருக - ருஉ - ருங - வது பாட்டு.

வினா.

முதிதாவென்பவள் யார்?

விடை.

தினதெண்ணப்படி சமையவமைவு கிடைக்கக்கண்டு சந்தோஷிக்கின்ற நாயகியே யாம்.

வினா.
விடை

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. குடு-வது பாட்டு.

சாற்றிகாவென்பவன் யார்?

செய்யமுடியாத காரியங்களையும் செய்வதற் குத்துணிகின்ற நாயகியே யாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. குடு-வது பாட்டு.

வினா.
விடை.

பிரதிபாசதுராவென்பவன் யார்?

கொடிய தனதுவார்த்தைகளை அவ்வவ்வேளைக்குத் தருந்தபடி மாற்றுகின்ற நாயகியே யாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. குடு-வது பாட்டு.

வினா.
விடை.

அபலாபசதுரா வென்பவன் யார்?

மோசவார்த்தைகளைச் சமயமறிந்து சொல்லியும் விசன மூதிகரித்தவள்போல் பொய்யாகவழுதும் கணவன் வேண்டிக்கொள்ளும்படி யுபாயஞ்செய்யத்தகுந்த நாயகியே யாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. குடு-வது பாட்டு.

.பரகிய்யாவின் பேதங்கள்

முற் றிற் று.

சாமான்யாவின் இலக்கண

ஆரம்பம்.

வினா.
விடை.

சாமான்யாவென்பவன் யார்?

பணங்கவர்ந்து ஈகந் தருந்தபடி காட்டுகின்

ற நாயகியே யாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. கூ-வது பாட்டு.

வினா சாமான்யாவில் ஏதேனும் பேசமுண்டோ?
விடை ஆகந்துக சாமான்யாவெனொரு பேத
முண்டி.

வினா ஷெயாள் லக்ஷணமியாது?
விடை தினகணவனுக்குப்பயந்து சிலகாலம் தான்
மார்க்கத்தினடர்ந்து, பின்பு வெளிபேறி
நூதனமானவேசையாயிருப்பதேயாம்
(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. கூ-வது பாட்டு.

சாமான்யாவின் பேதம்

முற்றிற்று.

மேற்குறித்த திரிவித நாயகிக ளின் பேதங்கள்.

வினா திரிவித நாயகிகளில் எத்தனை முக்கியமான
பேதங்களுண்டு?

விடை மதயா, பாகல்பா வென்றவிருவர்களுந் தீரா
துபேதங்களால் ஆறுவகையராகி, ஜே
ஷ்டாதி பேதங்களைச்சார்ந்து பன்னிரு
வகையராகி, முன்னின்ற முக்தாவை
யும் உடன்கூட்டி யெண்ணப்பதினமூவ
கையராகி, பரகிய்யாபேதத்திருவரும்
ஒருசாமானியையும் பொருந்தவே நா

யகிகளால் பதனூட்டப்படுகின்றன.

முடிபம்.

திரிவிதநாயகிகளின் பொதுல கண்ணூரம்பம்

வினா. இவியந்தததிரிவித நாயகிகளுக்குஞ் சம்பநதமான பொதுக்குணங்களைக் காட்டுவது முண்டோ?

விடை. திரிவிதநாயகிகளுங் குணகாரணத்தால் உததமா, மத்யமா, உதமாவென்ற பேதங்களை யடைவதுண்டு.

வினா. உததமா நாயகியென்பவன்யார்?

விடை. தனது கணவன குற்றஞ் செய்தாலும் தான இதமே செய்கின்ற நாயகியேயாம்.

(உ-ம்) சி. ர. மு. கு. கூடுவது பாட்டு.

வினா. மத்யமா நாயகியென்பவன்யார்?

விடை. கணவன் நன்மைசெய்தால் தானும் நன்மையேசெய்து, தீமைசெய்தால் தானுந்தீமையே செயது வருகின்ற நாயகியேயாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. கூடுவது பாட்டு.

வினா. உததமாநாயகியென்பவன்யார்?

- விடை. கணவன் நன்மைகளையேசெய்தாலும் அவற்றைத் தீமைகளாகவே பாவித்துக் கோபிக்கின்ற நாயகியே யாம்.
- (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. ௬௮-வது பாட்டு.
- வினா. மேலே சொல்லிவந்த நாயகிகளுக்குத் திருப்தாதி பேதங்களுண்டோ?
- விடை. திருப்தா, அதிருப்தா, திருப்தாதிருப்தாவென்ற பேதங்களுண்டு.
- வினா. திருப்தாவென்பவள் யார்?
- விடை. கிரீடையினாலே திருப்தியடைந்த நாயகியே யாம்.
- (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. ௭௦-வது பாட்டு.
- வினா. அதிருப்தாவென்பவள் யார்?
- விடை. கிரீடையினாலே திருப்தியடையாத நாயகியே யாம்.
- (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. ௭௧-வது பாட்டு.
- வினா. திருப்தாதிருப்தா வென்பவள் யார்?
- விடை. கிரீடையினாலே திருப்தியடைந்தும் அடையாதவள் போலிருக்கின்ற நாயகியே யாம்.
- (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. ௭௨-வது பாட்டு.
- வினா. இன்னும்பந்த நாயகிகளுக்குத் திவ்யாதிபேதங்களுண்டோ?
- விடை. திவ்யா, அதிவ்யா, திவ்யாதிவ்யா வென்ற பேதங்களுண்டு.

வினா.	திவ்யாவென்பவன் யார்?
விடை.	தேவருலகத்திருக்கும் நாயகியே யாம். (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. எரு-வது பாட்டு.
வினா.	அதிவ்யாவென்பவன் யார்?
விடை.	தேவருல கல்லாதவிடத்திருக்கும் நாயகி யே யாம். (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. எரு-வது பாட்டு.
வினா.	திவ்யாதிவ்யாவென்பவன் யார்?
விடை.	முன்னமே தேவருலகத்திருநதவளாய் அப் பால் யாதேனு மொருகாரணத்தால அ துவல்லாத வுலகததில்வந்து பிறந்திரு க்கும் நாயகியே யாம். (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. எரு-வது பாட்டு.
வினா.	பின்னுமந்த நாயகிகளுக்கு அன்யசம்போ துக்கிதாதி பேதங்களுண்டோ?
விடை.	அன்யசம்போக துக்கிதையென்றும், வக் ரோத்திகர்விதையென்றும், மானவதி யென்றும் பேதங்களுண்டு.
வினா.	அன்யசம்போக துக்கிதாவென்பவன் யார்?
விடை.	வோரொருநாயகியிடத்துத் தனதுகணவன் கூடிய அடையாளத்தன்மையை அறிந் துவிசனப்படும் நாயகியே யாம். (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. எரு-வது பாட்டு.
வினா.	வக்ரோத்தி கர்விதாவென்பவன் யார்?

- விடை. கோணவார்த்தைகள் பேசுவதல் தான் சம
ரத்துடையவ னென்று கருவித்தருக
கும் நாயகியே யாம்.
- வினா. இிகலேசேறும் பேதங்களுண்டா?
- விடை. ப்ரேம கர்விதாவென்றும், சவுந்தர்ய கர்வி
தாவென்றும் பேதங்களுண்டு.
- வினா. ப்ரேம கர்விதாவென்பவள் யார்?
- விடை. தினகநாயகன் தன்னிடத்திலுடைய பிரியத்
தைக்குறித்துக் கருவமடைய நாயகி
யே யாம்.
(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. அக-வது பாட்டு.
- வினா. சவுந்தர்ய கர்விதாவென்பவள் யார்?
- விடை. தான்மிக்க அழகோடு கூடியிருக்கிறோமெ
ன்று கருவமடைய நாயகியே யாம்.
(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. அ2-வது பாட்டு.
- வினா. மாளவதியென்பள் யார்?
- விடை. தன்னிடத்தில் உண்டாயிருக்கும் கோபசுரு
ரிப்பை வெளியாகக் காட்டுகின்ற நா
யகியே யாம்.
- வினா. ஷே-மானம் எத்தனைவகைப்படும்.
- விடை. குருமானமென்றும், மச்யமானமென்றும், ல
குமானமென்றும் மூன்றுவகைப்படும்.
- வினா. குருமானம் எவ்விதத்தாலுண்டாகும்?
- விடை. நாயகன்வெறொருத்தியைக் கூடிய அடை
யாளம் நாயகிக்குப் புலப்படாத் தோற்
துதலாலுண்டாகின்றது.

வினா	(1-ம.) சி ர மு கு அடி-வதுபாட்டு மசயமனமெவ்விதத்தாலுண்டாகும்?
விடை.	வேறொரு சிபெயரை ராயகன சொல்லு சலாலுண்டாகின்றது.
வினா	(2-ம.) சி. ர மு. கு அடி-வதுபாட்டு. லகுமானமெவ்விதத்தாலுண்டாகும்?
விடை.	வேறொரு திமைய ராயகனமனக்களிப்போ பிராககுதலாலுண்டாகின்றது.
வினா	(2-ம.) சி. ர மு கு. அடி-வதுபாட்டு. மேற்சொல்லிப் பாணங்கள் எவ்விதம் நிவ் ரத்தியாகும்?
விடை.	குருமானம், நாயகனுனவன்மிகவும் வருந திக கேட்டுக்கொள்வதாலும், மசயமா னம், வேணம் தின்று தெரித மனமவரு நதிக கேட்டுக்கொள்வதாலும், லகுமா னம் எளிதாகவும் நிவரத்தியாகும்.
	(2-ம.) சி ர மு கு. அடி-கூடு-கக-வதுபாட்டு இது நிக எத்தவகையாலும் நிவரத்திக்கக கூடாதிருக்கு மானம் ரசாபாசமெனப் படும.
	(மானமென்றால் கோபம்)
	(2-ம.) சி ர மு கு. கூடு-வதுபாட்டு.
வினா	இன்னும் ஏதேனும் பொதுலக்ஷணங்களு ண்டோ?

விடை. ஏகசையான்னியோன்னியவியோசசையோ
கமென்றும், ப்ரோமாதிக்கிய மென்றும்
ஜூரண்டிபேதங்களுண்டு.

வினா. ஏகசையான்னி ரோன்னிய வியோக சை
யோக மென்பதென்ன?

விடை. ஒன்றையாங்கு புட்பசயனத்தில் ஒருவரை
யொருவர் பிரிதலும் பின்மனமகிழ்ந்து
சேர்தலுமேயாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. கூசு-வதுபாட்டு.

வினா. ப்ரோமாதிக்கியமென்பதென்ன?

விடை. நாயகிபுருஷரென்பவரிடத்திலே திரேசந்
தானிரண்டு, உயிரொன்றே யென்று ம
திக்கும்படிதோன்றுகின்ற பிரியமிகுதி
யேயாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. கூடு-வதுபாட்டு.

முதற்குச்சம்முற்றிற்று.

இரண்டாவது குச்சம்

அஷ்டநாயகிகளின் இலக்கண ஆரம்பம்.

— 10564200 —

வினா. முதற்குச்சத்திற் சொல்லிய பஞ்சுறுவகை நாயகிகளுக்கெ தனித்தனி தத், நம ஏதுக் களால் வேறுவித நாயகிகளாய் ப்ரகாசிப்பதும் உண்டோ?

விடை. ஸ்வாதினபதிகா, வாசகசச்சிகா, விரஹோதகமடிதா, விப்பிரலப்தா, கணடிதா, ஸஹாநதரிதா, ப்ரோஷிதபதிகா, அபிசாரிகாவென்றும் பரகாசிப்பவர்களுண்டு.

வினா. ஸ்வாதினபதிகாவென்பவள் யார்?

விடை. சதா காலமும் தனது மனக்குறிப்பை யறிந்தவனாகித் தன்சொற்படியே நடக்கின்ற நாயகனையுடைய நாயகியேயாம்.

வினா. ஷேயாள்சேஷ்டைகள் எவை?

விடை. பூதோட்டங்களிலே திரிதலும், மன்மதவுச்சவம் நடத்துதலும், மதமும், அகங்காரமும், நினைக்குங்காரியங்களை முடித்தலும், சேஷ்டைகளாய்ப் பிரகாசிக்கும்.*

(உ-ம்) சி. ர. இ. கு. ந - முதல்-எ-பாட்டு.

- வினா. வாசக சச்சிகாவென்பவள் யார்?
- விடை. தினது சரீரமுழுதும் அலங்கரித்துக்கொண்டு, இப்போது நாயகன்வருவானென்று கலவிக்கு வேண்டிய பதார்த்தங்களை யெல்லாம் சேகரஞ் செய்துவைத்து எதிர்பார்க்கும் நாயகியேயாம்.
- வினா. ஷெயாள் சேஷ்டைகள்எவை?
- விடை. சகிமார்களை பரிகாசித்தலும், பலவிதகோரிகைகளைக் கொள்ளுதலும், தாங்களை வினாவுதலும், சேஷ்டைகளாய் ப்ரகாசிக்கும்
- (௨-ம்) சி. ர. இ. கு. க. முதல்-௧௩-பாட்டு.
- வினா. வீரஹோத்கம்மிதா வென்பவள்யார்?
- விடை. தாங்கள்குறித்த விடத்திலிருந்துகொண்டு இதுவரை நாயகன் கூடுதற்கு வரவில்லையென்று நிறைநதவிரகத்தாம் சிந்திக்கும்நாயகியேயாம்.
- வினா. ஷெயாள்சேஷ்டைகள்எவை?
- விடை. மேனியிளைத்தலும், புத்திமறந்து கொட்டாவி விடுதலும், அழுதலும், வருந்துதலும், நடுங்கலும், விளையாடாதிருத்தலும், பாங்குகளிடத்தே தன்னு மனவிசனத்தைச் சொல்லுதலும், சேஷ்டைகளாய் ப்ரகாசிக்கும்
- (௨-ம்) சி. ர. இ. கு. ௧௩-முதல்-௨௦-பாட்டு.

வினா.

விப்ரலப்தாவென்பவன் யார்?

விடை.

தாங்கள் பேசிக்கொண்ட சங்கேதத்தலத் திற்குப்போய், நாயகன்வராமையினு லே இப்படி மோசஞ்செய்தானே யெ ன்று மனவிசனத்தால் வருநதுநாய கியே யாம்.

வினா.

ஷெயாள் சேஷ்டைகள்எவை?

விடை.

சரீரத்தில் வேதினயுண்டாதலும், நெடுஞ்ச் ச விடுதலும், சகிகளைக் கோபித்தலும், விரகமதிகரித்தலும், கண்ணினிடத்து நீர் பொருந்துதலும், மூர்ச்சித்தலும், சேஷ்டைகளாய் ப்ரகாக்கிதும்.

(உ-ம்.) சி. ர. இ. ரு. உக-முதல்-உருபாட்டு.

வினா.

கண்டிதா வென்பவன்யார்?

விடை.

வேறேயொரு நாயகியைக்கூடின அடை யாளங்க ளுடனே வுதயகாலத்தில் ராநின்ற நாயகனை மிகவுங் கோபிக்கும் நாயகியேயாம்.

வினா.

ஷெயாள் சேஷ்டைகள்எவை?

விடை.

அருத்தமில்லாத வார்த்தைசொல்லுதலும், துன்பத்தோடு தவிக்கின்ற மூச்சுவிடுத லும், சித்திரத்தைப்போற் சும்மாவிரு த்தலும், கண்ணீர்க்கொள்ளுதல் மு தலானவைகளும் சேஷ்டைகளாய் ப்ர காசிக்கும்.

(உ-ம்.) சி. ர. இ. ரு. உள-முதல்-நக பாட்டு.

வினா.	கலஹாந்தரிதா வென்பவன் யார்?
விடை.	கோபத்தினாலே மதியாமற் றனதுநாயகனை நிந்தித்து, அவமானப்படுத்தி வெளியே தூத்திவிட்டு அவன் போனதின் பின் மனதிரங்கி விசனப்படும் நாயகியே யாம்.
வினா.	செய்யாள் சேஷ்டைகள்எவை?
விடை.	பெருமூச்சும், வலியமயக்கமும், பரிதாப மும், விரகவேதனையும், அழுகையும், உபயோகமற்ற வார்த்தை முதலான வைகளும் சேஷ்டைகளாய் ப்ரகாசித் தும். (உ-ம்.) சி. ர. இ. கு. ஈ. ந. முதல்-ஈ. ப. பாட்டு.
வினா.	ப்ரோஷித பதிகாவென்பவன் யார்?
விடை.	தனது நகரத்தைவிட்டுப் புறப்பட்டுப்போ ய் மறுதேயத்திலிருக்கின்ற நாயகனை மனதிலே நினைத்து உருகிவருத்தப் படு கின்ற நாயகியேயாம்.
வினா.	செய்யாள் சேஷ்டைகள்எவை?
விடை.	தசாவஸ்தைகளும் சேஷ்டைகளாய் ப்ரகா சிக்கும். (உ-ம்.) சி. ர. இ. கு. ஈ. ந. முதல்-ஈ. ப. பாட்டு
வினா.	அபிசாரிகா வென்பவன் யார்?
விடை.	நாயகன் தன்னை அனுசரிக்கவாவது, தான்

அவனை யனுசரிக்கவாவது, தகுந்தவை களைச் செய்யும் நாயகியேயாம்.

வினா. ஸெயாள் சேஷ்டைகள்எவை?

விடை. அவ்வவ் வேளை கட்கேற்ற வாபரணங்களைத் தரித்தலும், சந்தேகமும், புத்திவல்லமையும், சுபடமும், அசாதாரீயகாரிய முயற்சியும், இந்த வைந்தும் தேஷ்டைகளாய் ப்ரகாசிக்கும்.

(உ-ம்.) சி. ர. இ. கு. ௪௫-முதல்-௪௬ பாட்டு.

வினா. மேற்சொல்லிய அபிசாரிகையில் ஏதேனும் பேதங்களுண்டோ?

விடை. மேற்சொல்லிவந்த அஷ்டவித நாயகிக்கு முக்தாதி பேதங்களும், பரகிய யா சாமான்யாவென்னும் பேதங்களு ம் உண்டாயிருப்பதமாத்திரமல்லாம ல், மிகுதியாய், சந்திரிகா பிசாரிகை யென்றும், திவாபிசாரிகை யென்றும், இரண்டு பேதங்களுண்டா யிருக்கின்றன.

வினா. சந்திரிகா பிசாரிகையென்பவன்யார்?

விடை. நிலவில் மேற்சொல்லியபடி நடத்தப்பட்ட வளேயாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. இ. கு. ௫௦ - வதுபாட்டு.

வினா. திவாபிசாரிகையென்பவன் யார்?

- விடை. பகலில் மேற்சொல்லியபடி நடத்தப்பட்ட வளையாம்.
- (உ-ம்.) சி. ர. இ. கு. ரு. - வதுபாட்டு.
- வினா. நாயகிகளின் விரிதொகை யெத்தனை?
- விடை. முதற் குச்சத்திற் சொன்ன பதினாறுவகை நாயகிகளும், கிரமப்படி இந்தகுச்சத் திற் சொல்லிய அஷ்ட நாயகிகளைக் கொண்டு தொகையை விரிக்குங்கால், நூற் நிருபத்தெட்டு நாயகிக ளாவர், அவர்கள் உத்தமாதிரி சம்பந்தத்தா ல் முந்நூற்றெண்பத்துநான்கு நாயகிக ளாவர், இன்னுந் திவ்யாதி பேரத்தால் ஆயிரத்து நூற்றைம்பத்திரண்டு நாய கிகளாவர். சாதிபேரத்தாற் கணக்கி டப் புகின் அநேகராய்நிற்பர்.
- வினா. மேல்வழங்கிவந்த ஸ்வாதினபதிகாதி பேத ங்கள் முக்தாவுக்கும் பொருந்துவ து ண்டோ?
- விடை. பொருந்த மாட்டாதுகள் எனினும் சிலகி ரந்தகர்த்தர்கள் முன்னால் பொருந்து மென்று அறிவிக்கும் என்பர்.
- வினா. இந்தவிதமாக வழங்கிய பலநாயகிகளினு ஞ் சம்பந்த மொன்றுமில்லாத வேறு சில நாயகிகளும் பிரகாசிப்ப துண் டோ?
- விடை. ப்ரவச்சத்பதிகா வென்றும், சமாகச்சத்பதி காவென்றும், இரண்டுவித நாயகிகள் ப்ரகாசிப்பதன்கூட.

வினா. ப்ரவச்சத்பதிகா வென்பவள்யார்?

விடை. அந்தக்ஷணத்திலே ஊர்ப்பயணஞ்செய்ய நிச்சயித்தபுருஷனையுடைய நாயகியே யாம்.

வினா. மேற்படியாள் சேஷ்டைகள்எவை?

விடை. மனவருத்தமும், மருண்டபார்வையும், தாபமும், மூர்ச்சையும், பெருமூச்சும், தொண்டையிறுகிய சொல்லும், கண்ணீர்விடுதலும், பயணத் தடைக்குறிமுதலானவையும் சேஷ்டைகளாய் ப்ரகாசிக்கும்.

(உ-ம்.) சி. ர. இ. கு. ௫௬-முதல்௬௦-பாட்டு.

வினா. ச்மரகச்சத்பதிகா வென்பவள்யார்?

விடை. தனதுபதி தேசசஞ்சாரத்தி லிருந்து வரக்காணும் நாயகியேயாம்.

வினா. றெடியாள் சேஷ்டைகள்எவை?

விடை. மகிழ்ச்சியும், புளகாங்கிதமும், அதிசயமான பார்வையும், விரகஞ்சார்தப் படுதலும், புன்சிரிப்பும், வேடிக்கை யாக முந்தய சமாசாரங்களைப்பேசிப் பாராட்டுதலும், முகமலர்தலும், ஒன்றுமறியா திருத்தலும், ஆனந்தபாட்பமும், குறிப்பு நிறைவேறுதலும், முதலானவைகளும் சேஷ்டைகளாய் ப்ரகாசிக்கும்.

(உ-ம்.) சி. ர. இ. கு. ௬௨-முதல்-௬௬-பாட்டு.

வினா. மேற்குறித்த நாயகிகளுக்கு உதவிசெய்யும் பெண்களின் பெயரென்ன?

- விடை. சக்யென்றும், தூதியென்றும், பெயருடைய விரண்டுபெண்களுண்டு.
- வினா. சக்யென்பவள் யார்?
- விடை. அருமையுடனே நிரம்பவும் விசுவாசித்து நாயகி மனமகிழும்படி அவளது பக்தத்தே பொருந்தியிருப்பவளேயாம்.
- வினா. ஷெ-யாள் சேஷ்டைகள் எவை?
- விடை. அலங்கரித்தலும், உபாலம்பணம் அல்லது நிந்தித்தலும், சினைஷ்யும், பரிகாசமும், அவட்குரிய குணங்களாய் ப்ரகாசிக்கும்.
- (உ-ம்.) சி. ர. இ. கு. சுஅ-முதல்-௭௨ பாட்டு.
- வினா. தூதியென்பவள் யார்?
- விடை. தூதுசெய்வதற்குத் தகுந்தவளேயாம்.
- வினா. ஷெ-யாள் சேஷ்டைகள் எவை?
- விடை. வீரகத்தையறியப்படுத்துதலும், சேர்க்குதலும் அவட்குரிய குணங்களாய் ப்ரகாசிக்கும்.
- (உ-ம்.) சி. ர. இ. கு. ௭௩-முதல்-௭௪ பாட்டு.
- நாயகிகளின் இலக்கணங்கள்
- மு ந் நி ந் து.

இரண்டாவதுகுச்சம்

மு ந் நி ந் து.

மூன்றாவது குச்சம்.

நாயகர்களின் இலக்கண ஆரம்பம்.

வினா. மேலெடுத்துச் சொல்லிய நாயகர்களுக்கு உரியவர்களாகிய நாயகர்களின் பேத மெத்தனை?

விடை. நாயகர்கள் பதி யென்றும், உபபதியென்றும், வைசிகனென்றும், சொல்லப்பட்ட மூவர்களாய் வழங்குவார்கள்.

வினா. அவர்களுள் பதியென்பவன் யார்?

விடை. விதிப்படி மணஞ்செய்துகொண்ட நாயகனேயாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. நட-வதுபாட்டு.

வினா. உபபதியென்பவன் யார்?

விடை. ஆசாரமுதலியவரம்பு கெடும்படி வஞ்சனை யாக நடக்கும் நாயகனேயாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. கரு-வதுபாட்டு.

வினா. வைசிகனென்பவன் யார்?

விடை. வேசியருடைய சரசகிரீடை மீன்பத்தை யே நிரம்பவும் விரும்புகின்ற நாயகனே யாம்.

- (உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. கௌ-வது பாட்டு.
- வினா. மேற்சொல்லிய பதியென்பவனிடத்த ஓ
தேனும் பேதங்களுண்டோ?
- விடை. அனுகூலனென்றும், தக்ஷிணனென்றும், தி
ருஷ்டனென்றும், சடனென்றும், ■
குக்கப்பட்ட நான்கு பேதங்களுண்டு.
- வினா. அனுகூலனென்பவன் யார்?
- விடை. அன்னியமாதர்களைக் கனவினும் எண்ணுத
வனாகி எப்போதும் தனதுகுல நாயகி
யின்மீது அன்புமிருந்திருக்கும் நாயக
னேயாம்.
- (உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. டி-வது பாட்டு.
- வினா. தக்ஷிணனென்பவன் யார்?
- விடை. பலநாயகிகளிடத்தினும் ஒரேதன்மையாகப்
பிரியம்வைத்துநிற்கும் நாயகனேயாம்.
- (உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. கூ-வது பாட்டு.
- வினா. திருஷ்டனென்பவன் யார்?
- விடை. தான் அபராதஞ் செய்திருந்தும் அதிர்ச்சந்
தேகமிலாதவனாகி நாயகியின் முன்
னேபோய்ப் பின்னும் அந்தநாயகி பரி
கரிக்கக்கண்டும் அவளைவிட்டு விலகா
மற் சொந்தம்பாராட்டி யதிகபிரியத்
தைக்காட்டும் நாயகனேயாம்.
- (உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. அ-வது பாட்டு.
- வினா. சடனென்பவன்யார்?

விடை. பெண்களினிடத்தில் கபடமாகிய விநாசை
யைச் சாதிக்குங் கனமான சாமர்த்தி
யத்தைப்பெற்றநாயகனே யாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. க-வது பாட்டு.

வினா. மேலே சொல்லிய உபபதிக்கு ஏதேனும்
பேதங்களை பொருந்தி யுள்ளனவோ?

விடை. அனுகூலாதிபேதங்கள் பொரிந்தி யுள்ளன
வாயினும், சடத்துவமே முக்கியமா யி
ருக்கும்.

வினா. வைசிகனில் ஏதேனும் பேதங்களுண்டோ?

விடை. உத்தம, மத்திம, அதம, வைசிகனென்றபே
தங்களுண்டு.

வினா. உத்தமவைசிகனென்பவன்யார்?

விடை. நாயகியானவள் எவ்வளவுகோபங் கொண்
டாலும் உபசாரங்களை யவளுக்கேற்றப
டி பிரியமுற்றுச் செய்யும் நாயகனே
யாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. கஅ-வது பாடு.

வினா. மத்திமவைசிகனென்பவன்யார்?

விடை. நாயகியானவள் கோபித்தகாலத்திற்றனது
கோபத்தையும் பிரியத்தையும் வெளியி
ற்காட்டாமலடக்கிக்கொண்டு அந்தநா
யகியினது குணங்களாலே பருவமான
நிலையைநிறிய வேண்டுமென்று சும்மா
விருக்கும் நாயகனேயாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. ௨௦-வது பாட்டு.

வினா.	அதமவைசிகனென்பவன்யார்?
விடை.	கிருபை, பயம், கோபம், வெட்கமுதலிய குணங்களுையெல்லாம் விட்டவனாகி, பெண்களைக்கூடஞ்சமயத்தில் துன்னது செய்யலாம், துன்னதுசெய்யலாகாதெனகிற அநாதமனவிசார மில்லாதிருக்கும் நாயகனேயாம்.
	(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. ௨௨ - வதுபாட்டு.
வினா.	மேற்சொல்லியசடனில் ஏதேனும் பேதங்களுண்டோ?
விடை.	மானியென்றும் சதானென்றும் வழங்குகின்ற விரண்டிபேதங்களுண்டு.
வினா.	மானியென்பவன்யார்?
விடை.	மனத்தில் அதிகவுரோசமுள்ளவனேயாம். (உ-ம்) சி. ர. மூ. கு. ௧௧-வதுபாட்டு.
வினா.	சதானென்பவன்யார்?
விடை.	கருவந்தங்கிய வார்த்தைகளினாலாவது செய்கைகளினாலாவது வியங்கிய முள்ள நாயகனேயாம்.
வினா.	வியங்கியமென்றாலென்ன?
விடை.	சாதாரணமாயிருக்கும் அருத்தத்தை யல்லாமல் வேறோர் அருத்தத்தையுங்காட்டுவதேயாம்.

- (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. ௧௨-௪௩- வது பாட்டு.
- வினா. புரோஷிதநாயகனென்பவன் யார்?
- விடை. அன்னியதேய சஞ்சாரத்தி லிருக்கும்போது தனக்கிணங்கிய நாயகியை நினைத்து மனதுருகும் நாயகனேயாம்.
- வினா. மேற்கூறிய புரோஷிதநாயக பேதங்கள் எத்தனைவகைப்படும்?
- விடை. புரோஷிதபத்யென்றும், புரோஷிதவுபபதி யென்றும், புரோஷிதவைசிகனென்று ம் மூன்றுவகைப்படும்.
- (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. ௨௫ - ௨௬ - ௨௭- வது பாட்டு.
- வினா. அபிஞன், நாயகாபாசனென்று மிவர்களினிலக்கனமென்ன?
- விடை. பலவுங்கற்றறிந்த புத்திப்ரகாசத்தையுடையவனே அபிஞனென்றும், அப்படிக்கறிவில்லாதவனே நாயகாபாசனென்று ம் சொல்லப்படுவார்கள்.
- (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. ௨௯. ௩௦. வது பாட்டு.
- வினா. பரிகாசகனென்பவன் யார்?
- விடை. பெண்கள் மனம்நாணும்படி பொருந்திய கேலிகளைச் செய்யும் வகையில் வல்லமை மிகுந்த நாயகனே யாம்.
- (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. ௩௨. வது பாட்டு.

- வினா. துவ்யாஜ் நாயக பேத மாவ சென்ன?
- விடை. துவ்யத்தன்மை முதலாக ப்ரகாசிக்கின்ற மூன்று பேதங்களும், முன்னேசொல்லிய நாயகிகள் கூட்டத்திற்கு அடுத்திருப்பது போலவே நாயகர்களுக்கும் ஏற்கு மென்றறிக.
- (உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. ௩௪-௩௫-௩௬-பாட்டு.
- வினா. நருமச்சிவர்கள் என்பவர்கள் யார்?
- விடை. நாயகர்களிடத்தே சம்மதித்தநின்று, கிரீடைகளுக்கு வேண்டிய சகாயங்களைச் செய்வோர்களே யாம், இன்னும் விவரித்தறிவிக்கும் காலையில், அவர்கள் பீடமர்த்தகனென்றும், விடனென்றும், சேடகனென்றும், விதுஷக நென்று ம்நால் வகை யோர்களாய் வழங்குவார்களே யாம்.
- வினா. பீடமர்த்தகனென்பவன் யார்?
- விடை. நாயகியினது கோபத்தை இனியவசனங்க ளினாலே மாற்று கின்றவனே யாம்.
- (உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. ௩௭, வதுபாட்டு.
- வினா. விடனென்பவன் யார்?
- விடை. காமசாஸ்திரத்தில் வல்லமை யுடையவனே யாம்.
- (உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. ௪௦ - வதுபாட்டு.
- வினா. சேடகனென்பவன் யார்?

விடை.	சமையம்பார்த்து தலைவிதலைவர்களை யோ ரிடத்திற்சேர்ப்பவனேயாம். (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. சச-வது பாட்டு.
வினா.	வீதுஷகனென்பவன்யார்?
விடை.	அவயவவிகாரங்களினாலும், அப்படிப்பட்ட வார்த்தைகளினாலும், மற்றவைகளாலு ம் பரிகாசஞ்செய்ப்பவனேயாம். (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. சச-வது பாட்டு.
வினா.	சாத்துவிகோதய் மென்பதென்ன?
விடை.	அன்னியருடைய இன்பத்தை மனதில் இச் சிப்பதினாலே சரீரத்தில் உண்டாகின் றதோற்றமேயாம். (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. சச-வது பாட்டு.
வினா.	அஃதெத்தனை வகைப்படும்?
விடை.	சிறுவேர்வை, அசைவின்றியிருத்தல், புள காக்கிதம், சொற்றடுமாற்றம், நடுக்க ம், காந்திசுறைதல், அழுகை, பெரும யக்கம், என எட்டுவகைப் படும். (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. சச-வது பாட்டு.
வினா.	சிக்காரமென்பதென்ன?
விடை.	ரதியினுடையஸ்தாயிபாவம். அஃதசம்போ ■ சிக்காரமென்றும், விப்ரலம்ப சி க்காரமென்றும் இரண்டிவகைப்படும்.

- வினா. சம்போக சிங்காரமாவ தென்ன?
- விடை. பலவிதக் கீதையுஞ் செய்கின்ற சமயத் தில உண்டாகுந் தனமையே யாம்
(உ-ம்) சி. ர. மூ. கு சக-வது மாட்டு.
- வினா. விபபிரலம்ப சிங்காரமாவ தென்ன?
- விடை. தலைவி தலைவர்களில் ஒருவரை யொருவர் பிரிந்திருக்கருமிடத்திற நமதெண்ண மு டிவபெறுத அக்காலத்திற் றேன்றிய தனமையே யாம்
(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு சஅ-வது பாட்டு.
- வினா. தலைவிதலைவர்கள் பிரிந்திருக்கங் காலத்தில் ஏதேனும் அவஸ்தைக ளுண்டாவ துண்டோ?
- விடை. அபிலாசை, சிந்தை, ஸ்மிருதி, குணகீதத் தை, உதவேகம், விலபனம், உணமத்தம் வியாதி, ஜடதை, இலயம், என்று சொல்லப்பட்ட பத்து அவஸ்தைகளும் உண்டாவதுண்டு.
- வினா. அபிலாசை யென்றால் என்ன?
- விடை. கலவியினமேல் உண்டாகும் விருப்பமே யாம்.
(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. ருங்-வது பாட்டு.
- வினா. சிந்தையெனஞ் சொன்ன?

விடை.	இவைசெய்வதால் இவைகாணலா மென் றெண்ணுவதே யாம். (உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. ௫௪-வது பாட்டு.
வினா.	ஸ்மிருதியென்றால் என்ன?
விடை.	முன்னமே கொஞ்சிக்கலந்த செய்கைகளை ஞாபகம்பண்ணுவதே யாம். (உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. ௫௫-வது பாட்டு.
வினா.	குணகீர்த்தனை யென்றால் என்ன?
விடை.	பிரியர்களுடைய குணவிசேஷங்களை அடிக் கடி யெடுத்துச்சொல்வதே யாம். (உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. ௫௬-வது பாட்டு.
வினா.	உத்வேகமென்று லென்ன?
விடை.	காமத்தால் மனவருத்தமிருந்தமையால் வி லகுதற்கரிய பிறபதார்த்தங்கள் எல் லாவற்றையும் வெறுப்பதே யாம். (உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. ௫௭-வது பாட்டு.
வினா.	விலபனமென்றால் என்ன?
விடை.	பிரியர்களைக் குறித்துவருகின்ற கற்பனையு டைய சொற்களேயாம். அதில் உற்க ண்டையென் றோர்பேதம் தோன்றும். அது தமது ஆத்திரத்தால் பிரயோச னமொன்றுமில்லாதவைகளாகப் பேச ப்பட்டவார்த்தையேயாம். (உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. ௫௮-வது பாட்டு.

வினா.	உனமத்த மென்றாலென்ன?
விடை.	மனவருத்தத்தா லுண்டாகிய ப்ரமையே உனமத்த மெனப்படும். ஹே உன்மத்த ம்காயகமொறும், வாசகமென்றும் இரு வகையாகும்.
	(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. நுக-கூ0வது பாட்டு.
வினா.	வியாதியென்றால் என்ன?
விடை.	மன்மரபாணங்கள் அடர்ந்து வாதிப்பதா லுண்டாகிய விரகசுரம், மேனியிளைப்பு முதலானவைகளே யாம்.
	(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. கூக-வது பாட்டு.
வினா.	ஜடதையென்றால் என்ன?
விடை.	மோகவிகாரங்களை மாத்திர மறிந்து மற் றென்றையும் அறியாதிருக்கும் தன்மை யைப்பெற்ற வுயிருள்ளதாகிய கொ டிய அவஸ்தையேயாம்.
	(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. கூஉ-வது பாட்டு.
வினா.	இலயமென்றால் என்ன?
விடை.	இலயமென்பது இதமுடைய தன்றாதலால் அதற்கு இலக்கணவிலக்கியங்கள் சொ ல்லவேண்டுமென வல்ல.
வினா.	தெரிசனமென்றால் என்ன?
விடை.	அன்பர்களில் ஒருவரையொருவர் காணும் காக்கியேயாம்.
	(காக்கியென்றால் பார்வை.)

வினா.	அஃது எத்தனை வகைப்படும்?
விடை.	சொப்பன தெரிசனமென்றும், சித்திரதெரிசன மென்றும், எதார்த்த தெரிசனமென்றும், மூன்றுவகைப்படும்.
வினா.	சொப்பனதெரிசனமாவ தென்ன?
விடை.	அன்பர்களை கனவினிடத்துக் காண்பதே யாம்.
	(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. கூசு-வது பாட்டு
வினா.	சித்திரதெரிசனமாவ தென்ன?
விடை.	அன்பர்களை சித்திரத்திற்காண்பதே யாம்.
	(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. கூடு-வது பாட்டு.
வினா.	எதார்த்ததெரிசனமாவ தென்ன?
விடை.	அன்பர்களை உண்மைபாக எதிரிற்காண்பதேயாம்.
	(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. கூசு-வது பாட்டு.
	மூன்றாவதுகுச்சம்.
	முற்றும்.



MAHARAJA'S
JR U.V. SWAMINATHA IYER
TIRUVANMIYUR 11 MADRAS 41.

வாழி.

கட்டளைக்கலித்துறை.



ததிவாழிவாழி சுரர்வாழி மேதனி தூயசெல்வ
நிதிவாழிநீதி நெறிவாழிவாழி நிறைந்தநதி
பதிவாழியின்பம் பலகலைவாழி பரிதிகதிர்
மதிவாழிசூநர சிம்முலு மன்னவன் வாழியவே.



சிங்காரரசமஞ்சரி
வினாவிடைச் சுருக்கம்.
முற்றிற்று.



